

Temat: Dzieła sztuki sakralnej (temat realizowany na dwóch jednostkach lekcyjnych).

Cel dydaktyczny: Ukazanie uczniom wpływu religii na kulturę, ich wzajemne przenikanie się w codziennym życiu. Pokazanie, że religia inspirowała artystów do tworzenia dzieł sztuki.

Cel wychowawczy: Uczenie umiejętności prowadzenia dyskusji, pracy w grupie, wyrażania swojej opinii na forum dyskusyjnym przy zachowaniu postawy tolerancji.

Metody: praca indywidualna, praca w grupach, czytanie i analiza tekstu, rozmowa kierowana, analiza symboli zawartych w omawianych dziełach sztuki, wypełnianie kart pracy, wykonanie pracy plastycznej.

Plan lekcji

I. Część teoretyczna (1-sza jednostka lekcyjna)

1. Uczniowie poszukują odpowiedzi na pytania, czym jest sztuka sakralna, jakie symbole występują w dziełach sakralnych (m.in. zasoby internetu).

2. Uczniowie prezentują przykłady dzieł sakralnych znajdujących się w ich otoczeniu. Mogą to być np. przyniesione na zajęcia fotografie wybranych obiektów, lub też obrazy dzieł sakralnych odnalezione w internecie.

3. Uczestnicy zajęć otrzymują kartę pracy z pytaniami, w trakcie prezentacji poszukują na nie odpowiedzi:

a) Jakie są podobieństwa i różnice pomiędzy prezentowanymi dziełami sztuki sakralnej (np. dwa obrazy, ikony, budowle)?

b) Do jakiej dziedziny sztuki przynależy dane dzieło (np. grafika, malarstwo, rzeźba, architektura)?

c) Co przedstawia dane dzieło sztuki, jakie znajdują się tam symbole i znaki; co one oznaczają?

e) Jaka jest kompozycja dzieła?

f) Jaka jest symetria dzieła? Czy jest ważna i dlaczego?

g) Skąd artysta bierze inspirację do stworzenia dzieła sztuki sakralnej?

h) Kto jest głównym inspiratorem sztuki sakralnej?

II. Część praktyczna (2-ga jednostka lekcyjna)

Uczniowie wykonują samodzielnie szkic wybranego przez siebie dzieła sztuki sakralnej znajdującego się w swojej okolicy.

Kryteria oceniania: oryginalność odpowiedzi, zaangażowanie w tworzeniu szkicu dzieła sztuki sakralnej.

Materialne efekty pracy:

1. Karta pracy.
2. Samodzielnie wykonany szkic.
3. Album *Dzieła sakralne* , który zawiera najlepsze szkice sporządzone przez uczniów, lub też ich ekspozycja.

Co uczeń powinien umieć?

Wie, co znaczą słowa: bazylika, dzieło sakralne, symbol, symetria, grafika, kontrast, ornament i umie je właściwie zastosować przy obserwacji dzieł sztuki.

Oczekiwane rezultaty:

1. Wzmocnienie relacji interpersonalnych poprzez rozwijanie umiejętności współpracy między uczniami i nauczycielem.
2. Umiejętność współpracy w grupie, rozwijanie kreatywności.
3. Przygotowanie albumu lub wystawy ze szkiców uczniowskich na temat dzieł sztuki sakralnej.